



Pravidla a podmínky účasti v soutěži **Tábor600 - Ktož jsou boží bojovníci**

I. O SOUTĚŽI

Tábor600 - Ktož jsou boží bojovníci je hudební soutěž pro děti ve věku od 6 do 18 let.

Soutěž je rozdělena do 3 kategorií podle toho, který stupeň základní školy soutěžící navštěvuje, nebo je-li už žákem střední školy:

- Základka 1 (základní škola, 1. – 5. třída)
- Základka 2 (základní škola, 6. - 9. třída)
- Střední (střední škola)

Soutěž pořádá [Music World Cup](#) ve spolupráci s Městem Tábor a hudebním festivalem Americké jaro.

Patrony soutěže jsou Petr Janda ze skupiny Olympic, zpěvačka a kytaristka Lenka Filipová, Raymond O'Hora, výkonný ředitel Music World Cup, producent Mirek Váňa, starosta Města Tábora Štěpán Pavlík a Zdenka Součková, ředitelka hudebního festivalu Americké jaro.

Soutěž je nastavena jako katalyzátor tvořivosti, inovace a improvizace. Má pomoci v soutěžících tyto dovednosti nastartovat nebo akcelarovat. Tvořivost, inovace a improvizace budou pro mladé lidi velice důležité, protože lze předpokládat, že se během života setkají jak s prvky umělé inteligence, tak s řešením různých aktuálních aspektů vývoje společnosti, jako jsou ekologie, sociální štěpení, potravinová krize, vojenské hrozby, globalizace světa kontra lokální specifika. Toto vše bude vyžadovat schopnost tvořit, improvizovat, inovovat, ale též zachovat si určitý spirituální rozměr osobnosti, aby lidstvo zůstalo funkční v trvale obyvatelném světě „nezválcováno“ zbytečnými technologiemi a scestnými ideologiemi.

Také kvůli těmto hodnotám se jako vhodné téma soutěže nabízí výběr písně z 15. století, která svým obsahem citelně promlouvá i v době současné.

II. PŘIHLÁŠENÍ DO SOUTĚŽE

Soutěžící vyplní elektronickou přihlášku on-line, která je k dispozici na webu soutěže www.musicworldcup.com/Tabor600. Údaje v elektronické přihlášce musí být pravdivé a úplné. Soutěžící je srozuměn s tím, že informace o jeho osobě včetně přiloženého videa, budou zveřejněny na webových stránkách a v dalších médiích v souvislosti se soutěží.

Soutěžící přiloží JÍM NAZPÍVANOU nebo NA HUDEBNÍ NÁSTROJ ZAHRANOU svou originální verzi písně Ktož jsou boží bojovníci. Ta musí splňovat tyto podmínky:

- její maximální délka nepřesáhne 3 minuty,
- jako hudební podklad lze použít hudební nástroj nebo hudební podehrávku neobsahující zpěv (povoleny jsou nahrané vokály či sbor).
- bude ve formě videa nahraného na mobilní telefon nebo jinou dostupnou kameru v těchto možných formátech: **.mov, .mpeg4, .mp4, .avi, .wmv**

Nejde o kvalitu záznamu, ale o celkový přednes písně Ktož jsou boží bojovníci a zároveň jde o tvořivost, inovaci anebo schopnost improvizace na motivy písně. Děti mohou hrát na jakýkoliv hudební nástroj nebo zpívat samy nebo s doprovodem. Není nutno zahrát či zazpívat celou píseň; děti si mohou vybrat pasáž (nebo pasáže), která je nejvíce osloví nebo zaujme. Tvořivosti se opravdu nekladou meze. Naopak!

Vyplnění a odeslání elektronické přihlášky je zcela zdarma!

www.musicworldcup.com/Tabor600

III. DALŠÍ PODMÍNKY ÚČASTI

Proti rozhodnutí poroty se nelze v žádném kole odvolat.

Organizátor soutěže si vyhrazuje právo na změnu termínu soutěže a vyhlášení hlavních cen.

Přihlášením do soutěže soutěžící potvrzuje, že získal(a) písemný souhlas všech osob, jejichž zobrazení či podoba soutěžní příspěvek obsahuje (nebo od rodiče/zákonného opatrovníka takové osoby, je-li v zemi svého bydliště považována za nezletilou), a že získal(a) nezbytná práva, licence, souhlasy a povolení k využití veškerého materiálu, jako je hudba, zobrazení, text a jiný obsah soutěžního příspěvku. Soutěžící dále potvrzuje, že je připraven(a) na požádání předložit spolehlivou dokumentaci veškerých takových souhlasů, licencí atd. Nezískání takových práv, licencí, souhlasů a povolení může vést k tomu, že bude soutěžní příspěvek ze soutěže vyřazen na základě výhradního vlastního uvážení organizátora soutěže.

IV. ZÁKLADNÍ KOLO/FINALISTÉ

Základní kolo proběhne ve dnech 12. září – 1. listopadu 2020. Ze všech přihlášených soutěžících, kteří splní podmínky soutěže, vybere odborná porota na základě zaslané soutěžní písně 5 finalistů v každé kategorii. Všichni finalisté budou informováni prostřednictvím poskytnutého e-mailu a kompletní seznam finalistů bude zveřejněn na webových stránkách www.musicworldcup.com/Tabor600 5. listopadu.

Harmonogram soutěže:

Vyhlášení soutěže a její zahájení: 12. září

Uzávěrka přihlášek: 1. listopadu

Oznámení pro finalisty a vítěze: 5. listopadu

Oznámení vítěze: 12. listopadu

Slavnostní předání cen: 15. listopadu

V. VÝHERCI

Vítězové jednotlivých kategorií budou informováni na e-mailovou adresu uvedenou v přihlášce nejpozději 13. listopadu 2020. Předání hlavních cen pro vítěze jednotlivých kategorií proběhne při příležitosti koncertu Kennyho Wernera a Chandriky Tandon na festivalu Americké jaro 15. listopadu v Praze. V případě nemožnosti uskutečnění kvůli Covidu-19 proběhne předání cen přes internet.

VI. CENY

Finalisté soutěže obdrží tyto ceny: online Master Classes (lektorské hodiny) od držitelů cen Grammy ([Olle Romo](#), [Alex Venguer](#)), online Effortless Mastery Lesson (specializovaný systém výuky) s [Kenny Werner](#), privátní online lekce skladby a aranžování s [Teese Ghol](#) a [Marcus Sjowall](#) (hudebními skladateli v Hollywoodu), privátní online lekce na kytaru od legend [Petra Jandy z Olympicu](#) a [Lenky Filipové](#), na housle s [Jakubem Třasákem](#), na piano s [Jiřím Nedomou](#), na saxofon/klarinet s [Petrem Kroutilem](#) na bicí/perkuse s [Pavlem Valdmanem](#), pěvecké lekce s [Ester Wiesnerovou](#).

Dále pak nástroje od hudebního obchodu [Rockster](#), dárkové balíčky od [města Tábor](#) a DVD/BD od [Filmexport](#), lekce strategie v oblasti sociálních médií od [Void Academy](#), a také volné VIP vstupenky na koncerty skupin Dream Theater a Metallica v Praze.

Pro výherce v kategoriích Základka 1 a Základka 2 máme připraveno již k výše zmíněným cenám i VIP ubytování v Táboře pro celou rodinu (max. 4 osoby) v hotelu Nautilus, oběd se starostou města, privátní prohlídku expozice Husitského muzea a podzemních chodeb v Táboře a volné VIP vstupenky na Táborská setkání 2021.

A jako hlavní cena v kategorii Střední bude 5týdenní letní program [Aspire](#) na Berklee College of Music v létě 2021 (letenky, ubytování a strava, plné stipendium v hodnotě \$10,000) a privátní online lekce s profesory [NYU Steinhardt School of Music](#).

VII. POROTA

Pěvecké a instrumentální výkony všech soutěžících bude hodnotit odborná porota, kterou vytvoří držitelé Grammy Awards Olle Romo a Alex Venguer, frontman kapely Olympic Petr Janda, kytaristka a zpěvačka Lenka Filipová, Mirek Váňa, výkonný producent Ktož jsou boží bojovníci - verze 2020, světově proslulý pianista Kenny Werner, na Grammy Award nominovaní umělci Chandrika Tandon a Mohamed Ariki, zakladatel a výkonný ředitel Music World Cup Raymond O'Hora, starosta města Tábor Štěpán Pavlík, ředitelka Wisdom Music a festivalu Americké jaro Zdenka Součková, ředitelka Divadla Oskara Nedbala v Táboře Linda Rybáková, skladatelka a zpěvačka Ester Wiesnerová, jazzový pianista Jiří Nedoma a houslista Jakub Třasák.

Porota bude hodnotit nejen celkový dojem, ale také tvořivost, inovaci nebo improvizaci na motivy písně, nikoliv kvalitu nahrávky! Všem zúčastněným je volně přístupná "Videotéka inspirace", která obsahuje bohaté množství ukázek písně v podání předních světových hudebníků v žánrech od jazzu až po elektronickou taneční hudbu. Je v ní spousta příkladů pro děti a jejich učitele přehledně seřazených tak, aby si sami vytvořili svou vlastní interpretaci. Videotéka je volně dostupná na <https://www.musicworldcup.com/index.php?tabor600> nebo na <https://www.taborskasetkani.eu/ktoz-jsu/>.

Přihlášení do soutěže:

www.musicworldcup.com/tabor600

Případné dotazy možno zasílat na adresu:

tabor@musicworldcup.com