

Vyznavači urbexu navštěvují tajemná místa, třeba tajnou nemocnici

Tajemná zkratka urbex je česky řečeno městský průzkum. Novodobý koníček, jehož fandové objevují nevěstní a tajemná místa, která bez povšimnutí každý den míjíme. Petr Paulů je jedním z nich, kdysi tajnou záložní nemocnici v Jílovém u Prahy zná jako své boty, objevil i zapomenutý jaderný ústav u Řičan, o kterém neměly úřady ponětí.

Oфициálně nikdy neexistovala, ale přesto stojí prakticky v samém centru Jílového opuštěná a chátrající bývalá záložní nemocnice. Byla postavena v 50. letech jako záložní, pro případ války. Poté sloužila jako sklad, ale od konce 80. let se nevyužívá.

Její podivnou historii doplnila koupě areálu členkou ostrahy českobudějovického Makra Hele-



Foto: archiv NR

Záložní nemocnice v Jílovém u Prahy

nou Michalíkovou od státu za 8,1 milionu korun. Po třech týdnech ji s téměř dvoumilionovým ziskem prodala stavební společnosti Docotia z Českých Budějovic, jedné z projektových společností jihočeské developerské skupiny Mane Holding. Co bude s nemocnicí dále, není jasné, podle posledního vyjádření společnosti Docotia zde má vzniknout bytový komplex. Společnost však dnes není možné kontaktovat jen tak jednoduše, její webové stránky o ní uvádějí pouze základní údaje.

Jediné, co zřejmé je, že celý areál obepíná plot se značným množstvím děr, zabezpečení proti vniknutí cizích osob je tedy

minimální. Budova je již delší dobu cílem bezdomovců i některých dětí, což si vyžaduje časté zásahy městské i státní policie. Nemocnici a další zajímavá místa navštěvují i fandové nevěstního koníčku, kterému se říká urbex (z angl. urban exploration). Průzkumníci tajemných zákoutí a míst nikdy do objektů nevnikají násilím, neničí je a ponechávají je tak, jak jsou.

„Asi půl roku po odchodu správce jsem objevil pootevřené okno v patře, kterým jsem vlezl dovnitř, a celou budovu si mohl detailně prohlédnout a nafotit. V té době byl celý areál ještě na české poměry neuvěřitelně zachovalý,

a tak jsem se tam v průběhu let vracel a dokumentoval a zároveň sledoval postupnou devastaci, jak místo následně pomalu, ale jistě objevovali zloději, vandaloři a sprejeři,“ řekl o návštěvě nemocnice v Jílovém jeden z dlouholetých fandů urbexu Petr Paulů.

Zapomenutá nemocnice ale není zdaleka jediné zajímavé místo v Praze a ve Středočeském kraji. Navštívit se dá například zapomenutý jaderný ústav, vila po uprchlém miliardáři či pražské podzemí. Více zajímavostí o návštěvách tajemných míst najdete v rozhovoru s Petrem Paulů. ■
Jan Štoll

Z obsahu čísla

Rozhovor s Václavem Koptou



Pro herce, moderátora a spisovatele Václava Koptu bylo nejdůležitější dlouholeté působení v divadle Semafor, které letos slaví šedesátiny.

více na str. 4

Děti uspořádaly přehlídku

Netradiční modní přehlídku uspořádali v jesenické škole. Na Eco fashion show představili modely z recyklovaných materiálů.

více na str. 6

Kampaň proti šikaně

Youtuber Karel Kovář alias Kovy nabádá „mlčící většinu“, aby promluvila!

více na str. 15

Cestujeme s Naším REGIONEM

Objevte krásy Ománu, perly Blízkého východu.

více na str. 13

Paulů: Urbexer se nikam nevlamuje, nic si z

Tajemná zkratka urbex je česky řečeno městský průzkum. Novodobý koníček, jehož fanové objevují nevšední a tajemná místa, která bez povšimnutí každý den míváme.

O urbexu, tajné záložní nemocnici v Jílovém u Prahy a zapomenutém jaderném ústavu u Říčan jsme hovořili s Petrem Paulům.

Jak se člověk k tomuto koníčku dostane?

Pojem urbex neboli urban exploration, česky městský průzkum, je poměrně novým fenoménem, který jsem prvně zaznamenal někdy před osmi lety, kdy se rodily první české stránky na sociálních sítích, věnované dokumentaci a průzkumu opuštěných budov. Mne však opuštěné stavby a podzemí vábily již od dětství, kdy jsme s kamarády prolezli každou ruinu v okolí. Když jsem byl ještě malý kluk, tak neexistovaly mobilní telefony, tablety, sociální sítě a my si museli zábavu vymýšlet sami. Po škole nepřipadalo v úvahu doma vyhledávat u internetu. Prostě jsme doma odhodili školní tašku a pospíchali ven za opravdovým dobrodružstvím. Měl jsem to štěstí, že jsem vyrůstal na pražském Strahově a Břevnově, kde v té době bylo plno opuštěných barokních statků, které nám poskytovaly dokonalou kulisu k prvním dobrodružným výpravám, na něž se nezapomíná. Někdy v osmi letech mne



Foto: Petr Paulů

Urbexeri navštěvují a dokumentují opuštěná místa

také táta přivedl k fotografování, kdy mi věnoval mou první analogovou zrcadlovku, a ve fotokomoře, kterou jsme doma měli, mne učil alchymii vyvolávání fotografií. V pozdějším věku se láska k opuštěným stavbám a k fotografování opět protnul a já začal tato místa cíleně vyhledávat a fotografovat. Pořízené fotografie jsem postupem času začal vyvěšovat na svém profilu na Facebooku a v té době mne oslovil kamarád, jestli bych nechtěl jít dělat spoluprávce v té době již velkých urbexových stránek. Odpověděl jsem mu však, že ani v civilním životě nerad nastupuji do „rozjetého vlaku“. A to byl vlastně impuls, proč jsem si založil vlastní stránky s názvem Otisky času, na kterých pravidelně přináším fotografie opuštěných staveb.

Proč se urbexu věnujete a co se vám na něm líbí?

Urbex je pro mne především velkým koníčkem a zároveň dokonalým únikem za hranice všedních dní. Jelikož ve volných chvílích rád vyrazím na výlety, tak se vždy snažím to spojit i s návštěvou nějakého toho dávno opuštěného místa. To znamená, že než někam vyrazím, sednu si nad mapu a k internetu a kolikrát dlouho do noci hledám a zjišťuji, co zajímavého

se v okolí nachází, ale nejvíce si cením objevů, na které narazím úplně náhodou sám. Je to už možná trochu „nemoc“, ale kdekoli se pohybují, pořád se rozhlížím, jestli někde nevidím nějakou tu opuštěnou stavbu. Jakmile něco takového zahlédnu, musím hned jít dané místo okouknout, zdali jsou nějaké možnosti, jak se dostat dovnitř. Mezi základní pravidla urbexu ale platí, že urbexer se nikam nevlamuje, nic si z míst kromě vlastních fotografií neodnáší a s ničím pokud možno nemanipuluje, aby vše zůstalo přesně tak, jak bylo před jeho návštěvou. Když štěstí přeje a najdu nějakou tu skulinu, jak se dostat dovnitř, tak si vždy místo projdu od sklepa až po půdu, vše si pečlivě prohlížím a přemýšlím nad kompozicemi, které si následně vyfotím. Doslova miluji tu zvláštní atmosféru, kterou opuštěné stavby vyzařují, představuji si, jaké asi děje se tam udály, jací lidé tam žili nebo pracovali, jaké byly jejich osudy. A zároveň mě baví tu atmosféru místa zachytit i fotoaparát, abych ji mohl předat prostřednictvím fotografií i ostatním lidem, kteří by třeba sami neměli odvahy dané místo navštívit. Dalším důvodem, proč se průzkumu opuštěných míst věnuji, je to,

že chátrající stavby velice rychle mizí, jsou bourány nebo ničeny zloději a vandaly, a tak jsou někdy fotografie jedinými němými svědky, jak takové místo vypadalo, než definitivně zaniklo. A v nepolepší řadě mě na urbexu láká také zvláštní napětí a adrenalin, které při svých výpravách zažívám.

Organizují se návštěvníci opuštěných míst?

Již někdy od roku 2012 se u nás přes sociální sítě začala dávat dohromady komunita kolem urbexu. V té době se tomu věnovalo poměrně málo lidí, kteří si mezi sebou vyměňovali lokace a organizovali společné výpravy, srazy, ale s příchodem jistého boomeru urbexu okolo roku 2015 se z tohoto fenoménu stala módní vlna a komunita se rozrůstala. Lidé si čím dál tím víc začali místa před sebou vzájemně tajit a soutěžit, kde kdo byl první. Mne tato jistá rivalita ale nikdy moc ne bavila, a jelikož já osobně jsem spíše solitér, tak od samého začátku jsem jezdil na opuštěná místa sám, protože při fotografování potřebuji mít klid a soustředění. Samozřejmě občas udělám výjimku a vyrazím na společnou akci s kolegy, o kterých vím, že jsou spolehliví, což je u tohoto koníčku velice důležité.

Které místo jste navštívil jako první?

Jedno z úplně prvních míst, které jsem navštívil cíleně za účelem urbexového fotografování, byly Milovice, kde jsem prozkoumával a dokumentoval ruiny zanechané po pobytu Rudé armády, které se již většinou do dnešních dní nezachovaly, nebo již byly zrekonstruovány. Dalším místem, kam jsem se rád vracel, byla kladenská

Poldovka, kterou jsem dokumentoval v průběhu let, jak byla postupně rabována zloději kovů a následně srovnána se zemí buldozery, čímž definitivně skončila někdejší sláva a chloubka kladenské oceli.

A nejzajímavější místa v Praze a ve Středočeském kraji?

Těch zajímavých míst byla za ta léta, po která se urbexu věnuji, již celá řada, jelikož rozsah mých urbexových zájmů je poměrně široký a zahrnuje opuštěné vily, nemocnice, sanatoria, továrny, zámky, ale třeba i stará důlní díla, pozemní továrny, pražskou kanalizaci atd. Co se pražských lokací týče, tak bych rád vypíchl třeba továrnu Praga, výrobní haly vysočanské ČKD, pekárnou a mlýn Odkolek, dnes již neexistující železniční depo v Bubnech, výtopnu Veleslavin, prosecké podzemí nebo třeba vilu nejménovaného známého uprchlého miliardáře. Ve Středočeském kraji mne za ta léta nespíš nejvíc zaujal opuštěný a zapomenutý ústav jaderného výzkumu nedaleko Říčan, o jehož existenci neměli tušení ani v Úřadu pro jadernou bezpečnost.

Byl jste někdy v záložní nemocnici v Jílovém u Prahy?

Ano, jelikož mám v Jílovém u Prahy chatu, kam jezdím od útlého dětství, tak budovu této záložní nemocnice jsem sledoval dlouhou dobu. Již od doby minulého režimu na mne působila jakýmsi dojmem „nedostupného“. Tím, že se v té době jednalo o budovu, která podléhala utajení, tak ani samotní obyvatelé Jílového nevěděli, jaký je pravý účel stavby, kterou měli dennodenně na očích. Tuším,

míst kromě vlastních fotografií neodnáší

že v roce 2012 z nemocnice odešel správce a hlídač v jednom, který v nemocnici do té doby bydlel, a tehdy se tato stavba stala bodem mého zájmu, neboť jsem toužil nahlédnout dovnitř a moci si to tam vše nafotografovat. Asi půl roku po odchodu správce jsem objevil pootevřené okno v patře, kterým jsem vlezl dovnitř, a celou budovu si mohl detailně prohlédnout a nafotit. V té době byl celý areál ještě na české poměry neuvěřitelně zachovalý, a tak jsem se tam v průběhu let vracel a dokumentoval a zároveň sledoval postupnou devastaci, jak místo následně pomalu, ale jistě objevovali zloději, vandaloři a sprejeři. V dnešní době je budova prodána a má začít rekonstrukce, kdy se ze záložní nemocnice má stát bytový dům.

Máte v plánu nějaké další místo, které vás láká?

Jak jistě dobře víte, tak dalším z nepsaných pravidel urbexu je neprozrazovat přesné názvy lokací, aby se k nim zbytečně nepřitahovala pozornost

zlodějů nebo vandalů, kteří takové místo dokážou zničit rychleji než zub času. Těch míst mám v plánu teď navštívit celou řadu, ale jelikož jich v mém okolí neustále ubývá nebo jsem jich už většinu stačil navštívit,

tak se postupně vydávám dál, jako třeba do Sudet a Krušných hor.

Co byste poradil případným zájemcům o tento nevědní koníček?

Tady budu stručný. Snad jen to, aby byli hlav-

ně opatrní, neboť urbex je koníček dosti nebezpečný, kdy konstrukce staveb už nejsou v nejlepší formě a při vstupu na taková místa musí být člověk obezřetný a dávat na sebe pozor. ■

Jan Štoll



Kdy jindy než teď. Audi now.

Pořídte si nyní nové Audi A1 na operativní leasing. Další atraktivní nabídky pro modely A3, Q2 a Q3 hledejte na audinow.cz.



5 999 Kč | měsíčně bez DPH

Audi
Financial Services

Operativní leasing, Pojištění, Náhradní díly

AUTO JAROV
KUNRATICE

Vídeňská 126, Praha 4
www.autojarov-kunratice.cz



Kompletní
pojištění Audi
Platinum



Servis a záruka
vozů po celou
délku životnosti



Atraktivní
základní
cena



Nulové
počáteční
investice

Podmínky operativního leasingu: Měsíční nájemné 5 999 Kč (bez DPH) včetně pojištění, servisní záruky a náhradních dílů. Účastnické poplatky: 100 Kč (bez DPH) za registraci vozidla, 100 Kč (bez DPH) za údržbu vozidla, 100 Kč (bez DPH) za údržbu vozidla. Účastnické poplatky: 100 Kč (bez DPH) za registraci vozidla, 100 Kč (bez DPH) za údržbu vozidla, 100 Kč (bez DPH) za údržbu vozidla. Účastnické poplatky: 100 Kč (bez DPH) za registraci vozidla, 100 Kč (bez DPH) za údržbu vozidla, 100 Kč (bez DPH) za údržbu vozidla.

Náš REGION

Vydavatel: A 11 s.r.o.,
Bělehradská 568/92,
120 00 Praha 2
IČ 27120805, www.nasregion.cz

Periodicita: čtrnáctideník
Distribuce zdarma
Registrace MKČR E16540
Datum vydání 2. 5. 2019, Praha

Inzerce:
Jan Kábrt, tel. 774 488 915,
jan.kabrt@a11.cz
Július Korec, 777 607 861,
julius.korec@a11.cz

Redakce:
Martin Solar,
martin.solar@a11.cz

Provádíme

pokryvačské, klempířské a tesařské práce.

Opravy a rekonstrukce střech včetně
montáže střešních oken VELUX.

Nátěry klempířských prvků
a izolačních prací.

Tomáš Majer
Tel. 774 571 774, 722 576 906
tomas.majer@atlas.cz

Václav Kopta: Semafor pro mě byl nejlepší startovní pozice

Filmoví fandové ho znají především z filmů Sněženky a machři a Sněženky a machři po 25 letech, televizní diváci z jeho Kopta show. Herec, muzikant, textař, moderátor a spisovatel Václav Kopta ale také léta působil v Semaforu, který letos slaví šedesátku. Měl by moderovat velký televizní pořad, který výročí připomene.

Pocházíte z umělecké rodiny. Váš tatínek Pavel Kopta byl básník a textař, dědeček Josef Kopta pro změnu básník a spisovatel. Inspirovalo vás to?

Je to stejné, jako když máte v rodině tradici nějakého dobrého řemesla. Třeba když se v rodině pekaře narodí kluk, jde ve slépěch tatínka. Těžko si lze představit, že když jsem se narodil v polovině 60. let do rodiny táty básníka a dědečka spisovatele, přeběhnu třeba k zednické nebo se budu starat o zvířata v zoologické. To určitě ne. Je to předpoklad, rodinná tradice vás samozřejmě do jisté míry v tom nejlepší slova smyslu omezuje. Z čehož vyplynulo, že jsem se vydal stejnou cestou, byť jsem z větší části – jako první z rodiny – skončil u divadla. Zbytlí nebylo ani u mé dcery Jany, která už druhým rokem studuje státní konzervatoř, obor populární zpěv. Tradice se má dodržovat, a i když se tomu člověk brání, je to marné, většinou si ho to najde. Říká se, že geny nevyčuráš.

Účinkoval jste v mnoha semaforových představeních, třeba Jonáš, Na Poříčí dítě křičí, Vetešník, Ach, ta láska nehezka, V hlavní roli písnička, Pré, Mé srdce je Zimmer frei, To nám

to pěkně začíná, 80 svíček na ztraceném dortu a další. Co vám toto angažmá dalo?

Byla to ta nejlepší startovní pozice, kterou jsem si mohl přát. Na konci konzervatoře jsem se do činohry moc nehrnul, představa, že půjdu někam na oblast, mě nelákala. Co si vzpomínám, čekala mě, vyjma Semaforu, jediná nabídka k angažmá, a to bylo divadlo v Chebu. Aniž bych jakkoli chtěl snižovat práci lidí na oblasti, člověku, kterému je přes dvacet a je rodilý Pražák, se prostě z Prahy nechce. Měl jsem tady navíc už tehdy svou životní lásku Simonu Vrbickou, která také dostala nabídku na angažmá v Praze, v Divadle S. K. Neumanna, které se poté změnilo na Divadlo pod Palmovkou.

A tak jste nastoupil do Semaforu...

Proto jsem přijal a uvítal nabídku Jirky Suchého, abych to zkusil v Semaforu, v roce 1985 už jsem tam hostoval jako student, v roce 1986 jsem se stal stálým členem souboru. Jirka mě už tehdy, v roce 1985, připravoval na to, že se za takových šest sedm let bude chystat do penze, varoval mě před svým stářím. Teď je rok 2019 a Jiří se v 60. sezoně Semaforu těší plněmu zdraví a má plány na další

roky dopředu. Koho by napadlo, že tento člověk, který se tolik podobá fénixovi, bude tak dlouho na scéně bavit další a další generace? Semafor pro mě zůstává velkou a důležitou startovní pozicí, získal jsem tam plno osobních vazeb, je to něco jako rodina, strávil jsem tam víc než 33 let.

Režisérka Olga Sommerová chystá o Jiřím Suchém dokument.

Ano. A pokud všechno dopadne tak, jak jsme se s Jiřím Suchým a dalšími domluvili, měl bych moderovat velký televizní pořad k šedesátinám Semaforu, který by byl odvysílán 28. října tohoto roku. Je to pro mě velká čest.

Také jste už, po vzoru dědy spisovatele, napsal svoji knížku.

Je to moje prvotina. Knižka vzpomínek a povídek o dětství a dospívání, která vyšla v nakladatelství Albatros Motto a jmenuje se Prodloužená jízda. Ilustroval ji můj brácha Honza Kopta. Jedná se o příběhy, které vyprávím na besedách, ve Všechnopárty, je tam i něco z naší branže, žádný bulvár, ale milá knížka. Čtenář se se mnou podívá na pražskou Hanspaulku, kde jsem vyrůstal, do Libochovic, ale také do Berlína, na Rujánu nebo do jižních Čech.

V poslední době hodně moderujete a zvete si hosty, ale nedávno jste byl naopak hostem Hovorů W. Jaké to bylo být v roli zpovídaného?

Byl to velmi příjemný večer s dobře naladěnými diváky a upovídánými kolegy Jirkou Werichem Petráškem a Pavlem Mészárosem. Chodím na besedy rád, je to pro mě



Foto: AOS Publishing

bezvadný trénink pro televizní pořad Kopta show i pro jinou práci.

Jste herec, muzikant, textař, moderátor a nyní už i spisovatel. Cítíte se být renesanční osobností?

Renesanční osobnosti byli Leonardo da Vinci nebo Jára Cimrman, těmto velikánům nesaším ani po kotníky a ani to není moje ambice. Řemesel jsem pochytal tolik proto, že život je pestrý. Ve chvílích, kdy jsem neměl tolik příležitostí jako herec, ke mně přicházely nabídky na psaní písňových textů nebo muzikálů, dělal jsem i v reklamě, chvíli jsem se živil v dabingu. Stíhal jsem to nikoli proto, že jsem renesanční člověk, ale musel jsem vyhovět

existenčním požadavkům doby a rodinného života.

Naše noviny se jmenují Náš REGION. Který jste si v Česku oblíbil?

Mám hluboký vztah k Českému středohoří, protože rodina Koptových odtamtud pochází. Konkrétně z malebného městečka Libochovice, kousek od něhož se nachází tamní dominanta hrad Házmburk. V Libochovicích jsme měli chalupu, ale vzhledem k tomu, že posledních deset let opravdu hodně pracuji a neměl jsem čas se o ten barák starat, víceméně jsem ho přenechal svému dobrému kamarádovi, který je tam šťastný, a já se kdykoli mohu jet podívat na místo svého dětství. ■

Andrea Cerqueirová

VÁCLAV KOPTA

- Narodil se 21. června 1965.
- Herec, muzikant, textař, moderátor, spisovatel.
- Vystudoval Pražskou konzervatoř, více než 30 let působil v divadle Semafor.
- Hrál mimo jiné ve filmech Sněženky a machři a Sněženky a machři po 25 letech.
- Je autorem řady písňových textů, moderátorem televizního pořadu Kopta show nebo rozhlasového Zlaté časy Václava Kopty a autorem knihy Prodloužená jízda. Letos moderoval Českého lva.
- Žije v Praze, je ženatý s herečkou Simonou Vrbickou a je otcem dvou dcer.

2019

Mělnický okruh

31. 5. – 2. 6.

www.melnickyokruh.cz

Mezinárodní závod motocyklů o pohár Jiřího Peroutky a závodních vozů o pohár Jiřího Kristiána Lobkowicze

- auto, moto, formule, sidekary
- 3 km okruh v historickém centru města
- BikeRun – cyklistický a bežecký závod pro veřejnost
- dětský den plný her
- výstava závodních strojů ČZ a Jawa
- hudební vystoupení



Czech Racing
Team z.s.



Krátké

Dolní Břežany hledají dobrovolníky k převádění dětí přes cestu

Dolní Břežany pokračují v hledání dobrovolníků, kteří budou ochotní se postarat o bezpečné převádění školáků přes silnici. Obecní úřad nabízí i finanční odměnu. Před časem Dolní Břežany hledaly dobrovolníky z řad veřejnosti, kteří by na vybraných přechodech pro chodce dohlíželi na bezpečné přecházení dětí při cestě do školy.

„Přestože na tuto výzvu reagovala pouze jedna dobrovolnice, podařilo se díky jejímu entuziasmu zajistit bezpečné přecházení dětí na přechodu na ulici Pražská, a to každé úterý a čtvrtek. Tímto jí velice děkujeme! A zároveň bychom touto cestou rádi oslovili další dobrovolníky, kteří by měli chuť se do této aktivity zapojit,“ uvedla radnice.

Obec je připravena nabídnout finanční odměnu za tuto formu spolupráce. Zájemci o spolupráci mohou kontaktovat obecní úřad, paní Pekovou, e-mail: pekova@dolnibrezany.cz, tel.: 241 910 628, provolba 25. ■
sto

Oblečení z recyklovaných materiálů předvedli žáci na molu

Na Eco fashion show 2019 představili žáci a učitelé jesenické základní školy a základní umělecké školy 72 modelů z recyklovaných materiálů. Pořádala se 24. dubna na podporu oslav Dne Země a zakončila akci Uklidme Česko v Jesenici.



Foto: ZUŠ Jesenice

Eco fashion show 2019 v Jesenici uspořádali žáci a učitelé základní a umělecké školy na podporu oslav Dne Země. Zakončila tak tradičně společnou účast na akci Uklidme Česko. Žáci a učitelé představili rekordních 72 modelů z recyklovaných materiálů. Ty byly ozdobou přehlídkového móla ve společenském sále Jesenice.

„V letošním již čtvrtém ročníku ekologické módní přehlídky se projevil stále rostoucí zájem dětí o výrobu modelů i samotnou účast na přehlídce, ať už na přehlídkovém molu či v přihlížejícím publiku. Děti jsou schopny ze sbíraného odpadového

Žáci na módní přehlídce předvedli modely vytvořené z recyklovaného materiálu

materiálu vytvářet neuvěřitelně nápadité modely,“ řekla Blažena Lvová, zástupkyně ředitelky školy pro ZUŠ a dodala, „modely budou do konce tohoto školního roku vystavené v prostorách jesenické školy. Ty, které si pak děti nevezmou, na památku domů, budou ekologicky zlikvidovány.“

Za přípravou, trvajících několik měsíců, stáli především dva mladí pedagogové, výtvarníci a designéři Pavla Naďová a Tibor Rozsnyó, kteří vyučují na ZŠ a ZUŠ Jesenice výtvarnou výchovu. S přípravou pomáhal velký tým „neviditelných“ spolupracovníků,

od pedagogů přes pracovníky ve školní družině až po žáky z vyšších ročníků, starajících se o zákulisí přehlídky.

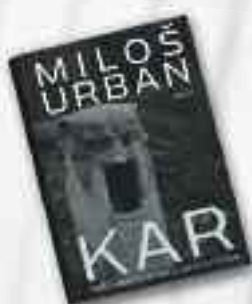
„Děti reagují na všechny akce, tedy i na Uklidme Česko, tak jak je pojmu dospělí, tedy především rodiče a pedagogové. Zvláště ve spojení s touto ekopřehlídkou objevovaly děti mnohdy nečekané věci, které pak využily při dolaďování modelů, neboť v termínu uklízení Česka byla v podstatě největší část chystané přehlídky již připravena,“ říká Lvová.

Uklidme svět, uklidme Česko je dobrovolnická úklidová akce, která pro-

bíhá na území celé České republiky. Jejím cílem je uklidit nelegálně vzniklé černé skládky a nepořádek. Spojením tradice, zkušeností a moderního přístupu se podařilo v roce 2016 oslovit a aktivně zapojit více než 86 tisíc dobrovolníků a sebrat přes 1600 tun odpadu, z toho 23 procent vytrídili. V roce 2017 se pak na úklidu podílelo 96 133 dobrovolníků! Do úklidu se zapojují školy, spolky, sdružení, hasiči, záchranáři, policisté, vodáci, turisté, sousose, studenti, maminky, důchodci, celá města a obce. ■

Jan Štoll

NOVINKY Z NAKLADATELSTVÍ ARGO



KNIHY POKUDNĚ ZAKOUPÍTE TAKÉ V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ

Říčanské lesy devastuje kůrovec, město porosty obnovuje

Škody po vichřici a kůrovci se nevyhnuly ani říčanským městským lesům. V loňském roce v důsledku nepřízně počasí a kůrovce muselo být vytěženo na 2000 kubíků dřeva. Správci lesa chystají na jaře k výsadbě několika tisíc dubů a jedlí. V další výsadbě chtějí pokračovat s buky, javory, jedlemi, modřínou, smrkem a douglaskami.

Lesy v majetku města mají rozlohu zhruba 241 hektarů. V městských lesích bylo v loňském roce vytěženo celkem 2096 metrů krychlových dřeva, z čehož v důsledku několika vichřic na jaře loňského roku odtěžili těžaři zhruba 700 kubíků především modřínů. Polomy se podařilo zlikvi-

tovat již v polovině minulého roku.

V důsledku umírání stromů po napadení kůrovcem bylo vytěženo na 1380 kubíků dřeva. Správci lesa si ale pochvalují úspěšný prodej přes internetové aukce: „Přes složitou situaci na trhu se podařilo dřevo prodat prostřednictvím aukce za

dobrou cenu na trhu,“ informovala mluvčí Řičan Kateřina Lauerová.

Část náhradní výsadby lesníci vysadili především po těžbě v mladých porostech, zejména u světické hájenky. Zde se přesazuje jedle z přirozeného zmlazení. Podle radnice je k výsadbě objednáno několik tisíc sazenic dubu. Ty vysadí zejména na třech velkých plochách pokácených v důsledku kůrovcové kalamity.

„Pokračujeme v úpravě druhové skladby lesa. Musíme přizpůsobit lesní ekosystém klimatické změně, která nás podle vědců zcela určitě čeká,“ vysvětluje starosta Vladimír Kořen.

Další výsadba proběhne

až na podzim po vyklizení pasek od těžebních zbytků. Pokud se podaří sežít sazenice, budou se sázet buky, duby, javory, jedle, modřín, smrk, douglaska. Snahou je zajistit různorodost budoucího porostu. V lokalitě U Obrázku už lesníci vysadili několik druhů tisíců.

Kromě bedlivého sledování stavu stromů, důsledného kácení a rychlého odvozu napačeného dřeva jsou pro omezení šíření škůdců používány i lapače a lapáky. Kvůli kůrovcové kalamitě je takzvaná úmyslná těžba zdravých stromů zakázána. Těží se pouze z důvodu asanace kůrovcového dříví. ■ Jan Štoll

Krátce

Tečku za znečištěnými rybníky udělá kontrola

Redakce Našeho REGIONU upozornila v minulém vydání na problém s vodou přitékající do rybníků ve Zdiměřicích. Město Jesenice po likvidaci zdroje znečištění zajistilo i proplach dešťové stoky. „Byl proveden proplach dešťové stoky Javorová se zachycením splašků, které zůstaly po přepojení přípojky v dešťové stoce. Po uplynutí dvou až tří týdnů bude provedena vizuální kontrola v šachtách stoky dešťové kanalizace Javorová. V případě negativního nálezu splašků bude případ znečištění recipientu Jesenický potok z dešťové stoky Javorová uzavřen,“ uvedla jesenická radnice. ■ sto

Vybente si prsteny z lásky

- v pohodlí u šálku kávy
- za špičkové ceny a v bezkonkurenční kvalitě
- s doživotní zárukou nevypadnutí kamenů

BRILAS

K vidění na našich prodejnách za internetové ceny.

www.brilas.cz

Praha 1: BRILAS, Revoluční 762/13 / tel.: 608 705 113

Praha 2: BRILAS, Ječná 37 / tel.: 773 036 285

Praha 5: BRILAS, Jínonická 804/80 (Bussines Park Košíře) / tel.: 773 427 431

Praha 10: BRILAS-Zlatnictví Linhart, Weilova 2 / tel.: 778 093 902

21. ROČNÍK FESTIVALU

OKOŘ

SEŠŤAVOU

1. 6. 2019 OD 12 HOD

ŠKWOR RYBIČKY 48
MICHAL HRŮZA MIRAI
ČESKÉ SRDCE TRAUTENBERK
PEKAŘ LAKE MALAWI UDG

V PŘEDPRODEJI NYNÍ JEN ZA 490 Kč

WWW.OKORSESTAVOU.CZ

INZERCE

ČESTLICE

11. května, 10.00• **Čestlický rozběh**

Pátý ročník běžeckého závodu, tentokrát ale nejen pro děti, startuje na in-line dráze u hřbitova. Sraz závodníků je u altánu.

15. května, 17.00• **Malování nejen na tričko**

V přízemí OÚ Čestlice si budou moci děti od pěti let v doprovodu rodičů vyzkoušet malování na tričko nebo jiné přinesené bavlněné látky metodou tupování.

DUBEČ

11. května, 7.30• **Rybářské závody**

Na rybníku v Rohožníku se pořádají rybářské závody pro děti i dospělé.

11. května, 7.35• **Vítání ptačího zpěvu**

Sraz účastníků tradiční vycházky okolím Dubče a Slatiny s poslechem ptačího zpěvu a pozorování opeřenců je u autobusové zastávky Škola Dubeč.

HÁJE

6. května, 18.00• **The Tap Tap načerno**

V Kulturním centru Zahradka proběhne vernisáž výstavy kreslených vtipů černého humoru o lidech s hendikepem. Následovat bude projekce francouzské komedie Láska bez bariér. Vstup je volný.

11. května, 19.00• **Naches Trio**

Na Chodovské tvrzi vystoupí česko-německé instrumentální trio, které se ve svých rytmických i hloubavých melodiích a improvizacích inspirované klezmerem a jidiš hudbou původem z východní Evropy.

12. května, 15.00• **Jak Martin**

a Barborka vítali jaro
Loutkové představení s živým hudebním doprovodem na kytaru před-

staví na Chodovské tvrzi Divadlo Koník.

15. května, 20.00• **Nezmaři**

Legendární československá skupina se svým typickým vícehlasým vokálem a doprovodem akustických nástrojů představí v KC Zahradka svou více než 30letou hudební tvorbu a zahraje i světovou folkovou klasiku.

16. května, 16.00• **Jak se hladí duše**

Úsměvně poetické povídky s básníkem, textařem a populárním rozhlasovým moderátorem Františkem Novotným nejen o práci rozhlasové, ale i o tom, kde v životě najít štěstí, vás potěší v komponovaném hudebním pořadu Chodovské tvrze.

CHOLUPICE

2. května, 9.40• **Povídání se sportem**

Na akci určené především pro předškolní děti s rodiči v areálu FC Tempo Praha místní trenéři provedou zájemce po fotbalovém zářezí, poví jim vše o přípravce a umožní jim zkusit fotbalový trénink.

4. května, 14.00• **Cukrkandl se opět probouzí**

Program v areálu na místě bývalého modřanského cukrovaru v Čechově čtvrti bude mimořádně pestrý a na své si přijdou všechny věkové skupiny. Těšit se můžete na kreativní tvoření pro děti, sportovní soutěže pro děti i dospělé, prohlídku hasičského auta, představení výcviku záchranářských psů, prohlídku podzemí zachovalého cukrovarského komína, opékání buřtů nebo návštěvu zelené laboratoře. Vstup do areálu je zdarma.

KAMENICE

12. května, 14.00• **Den rodiny**

Letošním tématem akce na Ringhofferově náměs-

Pořádáte kulturní nebo sportovní akci?

Náš
REGION

Propagujte svou akci na www.nasregion.cz/akce

INZERCE

tí budou staré řecké báje a pověsti. Program tradičně startuje divadelním představením, Divadlo Koráb uvede hru Sindibáda dobrodružství. Pak malé i velké odvážlivce čeká dobrodružné putování po stanovištích. Po celou dobu bude pro děti k dispozici velká nafukovací atrakce Gladiátor.

KUNICE

10. května, 16.00• **Vykouzli dětský úsměv**

Na charitativním koncertu nadačního fondu Ztracené děti, který se bude konat na zámku Berchtold, vystoupí herečka a zpěvačka Eva Burešová, David Gránský, Václav Noid Bárta a další.

NUPAKY

4. května, 11.30• **Restaurant Day**

V sobotu nevařte a přijďte poobědvat s rodinou nebo přáteli do Gwernu, který akci hostí už podstaté. Restaurant Day je

celosvětový karneval jídla, kdy si kdokoli může otevřít svoji restauraci na jeden den a pohostit sousedy či kolemjdoucí.

SIBŘINA

2. května, 18.00• **Oheň dar přírody**

Slavnostní vernisáž a vyhlášení výsledků výtvarné, literární a fotografické soutěže Oheň dar přírody aneb I z malé jiskry velký oheň bývá proběhne v újezdském muzeu.

prodej paliv

Jílové u Prahy



608 47 42 43

Bilinské (Ledvícké) uhlí

3 druhy briket

krbové dřevo

koks ...

kvalitniuhli.cz

INZERCE

JURIS REAL
CENÍKOVÝ

JURIS REAL, spol. s r.o.

realitní a advokátní kancelář,
vykoupí vaši nemovitost za hotové.

Zprostředkujeme i prodej s možností
vyplacení zálohy.

V souvislosti s prodejem nemovitosti
vyplatíme z vlastních zdrojů dluhy či exekuce.

VOLEJTE ZDARMA

800 22 33 88

www.vykupzahotove.cz

INZERCE

NACHTMANN – autoservis

Veškerý servis osobních a užitkových vozidel včetně přípravy a zajištění STK

Plnění a servis klimatizačních systémů



LIPANY, V Listnáčích 9, tel. 606 236 783, 774 974 118

Vladislav.nachtmann@seznam.cz, www.nachtmann-autoservis.cz

Akční nabídky pneu na



INZERCE

11. května, 10.30
• O Červeně Karkulce
 V sále domu Level v Újezdu nad Lesy se mohou malí i velcí diváci těšit na poetickou pohádku vsazenou do prostředí staré pudy.

ŠTĚRBOHOLY

4. května, 14.00
• Výstava Tomáše Hřivnáče
 V Europarku Šterboholy probíhá prodejní výstava. Jako doprovodný program je připravena autogramiáda jeho nové monografie a Tomáš Hřivnáč bude také hostem workshopu pro malé i velké, na němž se účastníci seznámí s různými technikami malby a kresby.

ŠTIŘÍN

5. května, 17.00
• Mladé talenty Josefu Sukovi

Na zámku Štiřín se koná již 25. ročník koncertního cyklu Sukův hudební Štiřín. Tentokrát se představí mladé talenty z Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Zazní skladby například od Vivaldiho, Stamitze, Beethovena, Trojana, Suka nebo Debussyho.

TEHOV

13. května, 19.00
Cestopisná přednáška s promítáním
 V zasedací místnosti Obecního úřadu v Tehově si můžete vyslechnout povídání Petra Šimečka, který se podělí o úžasné zážitky z Tanzanie a z výstupu na Kilimandžáro.

UHŘÍNĚVES

Do 10. května
• Velikonoční kraslice
 Ve spolkové místnosti uhříněveského muzea je

k vidění výstava Velikonoční kraslice Lenky Volkové a členů Asociace malířů a malířek kraslic České republiky.



Ilustrační foto: Helicha

10. května, 14.00

• Den matek
 V programu kulturního odpoledne ke svátku matek vystoupí v Divadle U22 děti z mateřských škol, studenti konzervatoře s pásmem tanců a bude promítán film řecké provenience.

14. května, 19.30

• Víť, že víš, že vím...
 V lehké komedii závažného obsahu se v Divadle U22 představí Simona Stašová, Michal Dlouhý a další.

VELKÉ POPOVICE

4. května, 12.00

• Den svatého Floriána
 Svátek patrona hasičů se oslaví v pivovaru. Připraven je bohatý doprovodný program i zpestřený prohlídky pivovaru.

5. května, 9.00

• Vítání ptačího zpěvu
 Za doprovodu ornitologa a kroužkovatele Jana Matouše účastníci vycházky uslyší přírodní koncert pod širým nebem, jaký v běžném každodenním shonu zpravidla nevnímáme. Sraz je na hrázi rybníka u Černého mlýna v Brtnici.

VESTEC

6. května, 18.30

• Předporodní příprava
 Úvodní seminář kurzu s dulou Lenkou, která

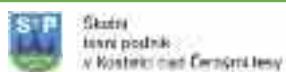
připravuje kurzy pro nastávající maminky už mnoho let, proběhne v herně rodinného centra Baráček. Seminář je připraven jako všeobecný úvod k připravovanému večernímu kurzu Předporodní přípravy, s prostorem na dotazy a je zdarma.

7. května, 10.30

• O lvu a myšce
 V rodinném centru Baráček se mohou děti opět těšit na pohádkovou ba-bičku a její divadélko z Ezopových bajek o malé myšce, která pomohla velkému lvu.

16. května, 9.30

• Rituály ve výchově dětí
 Seminář s besedou pro rodiče povede v herně rodinného centra Baráček terapeutka Mgr. Hana Perglerová, lektorka A centra.



**Středisko okrasných a lesních školek Jevany,
 Školní lesní podnik v Kostelci nad Černými lesy**

**Dny otevřených dveří
 10. a 11. května 2019 od 9 do 17 hodin**

Program

- volný vstup do areálu okrasných a lesních školek
- ukázky práce sázecího a vyzvedávacího stroje
- řízkování, roubování
- prohlídka výrobních objektů a pěstebních ploch s možností odborného výkladu
- prodej zboží a rostlin se zvýhodněním 10 %
- akce pro děti, občerstvení

Prodejní doba

zimní období (listopad až březen) po-pá 8.00–15.00
 letní období (duben až říjen) po-pá 8.00–17.00, so 9.00–12.00 hod.

Kde nás najdete

Areál okrasných a lesních školek + prodejna okrasných rostlin
 V Lánech 214, 281 66 Jevany /GPS: 49°58'41"N, 14°49'45"E/

Další akce pro veřejnost:

- 27. 7., 9.00–15.00: Úroda léta (letní plody – ochutnávky, zpracování)
- 21. 9., 9.00–15.00: Opékání špekáčků (špekáčky na ohni, trampské písně s kytarou)
- 12. 10., 9.00–15.00: Dlabání dýní, Dušičky (dýně, věnečky, výzdoba)



www.slp.cz

Rozkvetlý Štiřín

18. května 2019, sobota, od 8:00 a po celý den
PROHLÍDKA ZÁMECKÉHO PARKU NA ŠTIŘÍNĚ
SE ZNÁMÝM STROMOVĚDCEM VÁCLAVEM VĚTVIČKOU

- Individuální prohlídka zámku, zámeckých pokojů, salonků a všech prostor areálu
- Historická řemeslná vesnička
- Historická vozidla a exponáty ze sbírek Národního technického muzea, expozice K. K. Brzáka
- Ukázky dravců a sov
- Povídání o cestování s Ondřejem Neffem
- Představení pro děti - divadlo Já to jsem Vít Marčíka ml. - „Eliščiny pohádky“
- Unikátní výstava fotografií k 25. výročí cyklu Sukův hudební Štiřín
- Expozice KVĚTY 2018 - STOLETÝ PRÍBĚH, porcelánové originály
- Atrakce pro děti – jízda na ponících, bublinový klaun a mnoho dalšího
- Prodejní výstava řemeslných výrobků, květin, kosmetiky, módní salon
- Bohaté občerstvení a cukrárna po celý den
- Celým dnem bude provázet moderátorka Blanka Hrdinová



ZÁMEK ŠTIŘÍN

 HOTEL

Zámek Štiřín,
 Ringhofferova 711,
 Štiřín, 251 68 Kamenice
 Tel.: +420 255 736 111
 E-mail: hotel.zamek@stirin.cz
 www.stirin.cz



RÁDIO
 BLANÍK

Region
 Český rozhlas
 FM 100.7

Kahánek: Hudba je velmi abstraktní a krásný jazyk

Český pianista a hudební pedagog Ivo Kahánek je známý širokou výrazovou paletou i výjimečnými virtuosními schopnostmi, které uplatňuje v repertoáru od baroka po soudobou hudbu. V rámci Festivalu Jarmily Novotné 2019 zprostředkuje spolu s Gérardem Wyssem účastníkům interpretačních kurzů v Litni studium písňové literatury pro klavír.

Na Festivalu Jarmily Novotné jste se podílel už loni, kdy jste účinkoval s Martinou Jankovou v programu Písňových studánek. Jak došlo na vaši spolupráci a proč jste se rozhodl vystupovat právě na tomto festivalu?

Spolupráce s Martinou Jankovou se datuje už několik let zpátky a začala právě Janáčkem – společným CD Moravská a ukvalská lidová poezie v písních, ještě za účasti barytonisty Tomáše Krále. Čistě janáčkovský program jsme několikrát představili na koncertech, načež vznikla folklorní variace na toto téma s Janem Rokytou a Ensemble Flair, kterou mělo mož-

nost slyšet i publikum v Litni. Zdejší festival má vynikající zvuk, takže to žádné velké rozhodování nebylo, spíše jsem s radostí nabídku přijal.

Kdy jste se poprvé setkal se jménem pěvkyně Jarmily Novotné, čím vás zaujala?

Poprvé, kromě různých knih o dějinách hudby, to bylo na YouTube. Kamarád ředitel orchestru si dělal takový soukromý casting na roli Rusalky a požádal mě, jestli bych mu trochu nepomohl. Při probírání se nahrávkami současných hvězd jsem narazil na její nahrávku slavné árie Měsíčku na nebi hlubokém. Byl jsem naprosto šokován, jak fantasticky tuto ikonickou hudbu interpretovala – podle mého názoru by dnes byla snad ještě slavnější než ve své době. Navíc by zejména v dnešních poměrech imponovala svou všestranností, byla to dokonalá profesionálka, a navíc velmi krásná a přitom vzdělaná žena.

Proč jste se letos rozhodl působit na interpretačních kurzech v Litni jako lektor pro studium písňové literatury pro klavír?

Já miluji zpěv v každé podobě a považuji ho za základní inspirační zdroj klavírního zvuku. Obzvláštní slabost však mám pro písně, v jejichž křehkosti a intimně se odrážejí ty nejhlubší tóny skutečného umění. Tento žánr je



Foto: archiv Iva Kahánka (fotograf – Dušan Martineček)

však v našich zeměpisných šířkách trochu popelkou proti operním áriím, takže když se objevila myšlenka zúčastnit se kurzů zaměřených právě na interpretaci písní, neváhal jsem ani minutu.

Čím jsou pro mladé umělce podobné hudební festivaly a kurzy prospěšné?

Myslím, že hlavně dvojím způsobem. Samozřejmě získají nové poznatky a dovednosti, případně si potvrdí to, co už tušili, jen z jiných úst. A potom se seznámí s profesionálními hudebníky, kteří je nejen inspirovali umělecky, ale mohou být také důležití pro jejich kariérní růst.

Jakou podobu bude mít letos závěrečný koncert interpretačních kurzů v Litni?

Program budeme skládat až podle repertoáru, se kterým přijedou posluchači kurzů, ale obecně se vzhledem k zaměření našich lekcí bude pravděpo-

dobně jednat zhruba o dva okruhy – písně západní Evropy a písně Evropy střední a východní, samozřejmě včetně českých.

Festival Jarmily Novotné 2019 nabídne slavnostní písňový koncert, a to 20. září v Sukově síni Rudolfinu. Na co se můžeme těšit?

Těšit se všichni společně můžeme na mladé talentované hudebníky a jejich interakci s tak vynikajícími zavedenými osobnostmi klasické hudby, jakými jsou Martina Janková a Gérard Wyss, který se bude s pianisty zaměřovat právě na západoevropské písně. Společné vystoupení mládeže a zkušenosti je vždy velkým zážitkem pro všechny strany, aspoň v to doufám.

Vyučujete na Pražské konzervatoři i na HAMU. Co vás na pedagogické činnosti těší, čím vás obohacuje?

Pedagogická činnost je sice namáhavá, ale zároveň velmi povznášející

činnost, zejména máte-li před sebou talentované lidi. Hudba je velmi abstraktní a krásný jazyk, a když se o jeho významu a realizaci můžete bavit s další uměleckou osobností, je to velké štěstí. Pro mne osobně má pedagogika ještě jeden přínos – je to taková malá laboratoř, v níž mohu jako v zrcadle pozorovat a korigovat vlastní umělecké snažení, což mi velmi pomáhá při vlastní práci na repertoáru.

Studoval jste na prestižní londýnské Guildhall School of Music. Je nějaký rozdíl ve výuce hudby u nás doma a v cizině?

Rozdílů je mnoho a vydaly by na vlastní rozhovor. Obecně mám dojem, že u nás se, alespoň pokud mohu mluvit za hudební školství, daleko více spoléhá na přirozenou múzičnost mladých lidí, která je zde enormní, a samozřejmě na výuku hlavního oboru, tedy nástroje či zpěvu. Cizina naopak často staví na velmi sofistikované metodice, a to nejen v hlavním, ale i v mnoha doplňkových oborech.

Platí stále, že česká hudba a čeští interpreti patří ke špičce na světové hudební scéně?

Záleží samozřejmě na konkrétním oboru a generaci, ale celkově se dá říci, že nepochybně ano. ■

Renata Říhová

**Janková
Wyss
Kahánek**

**20. 9. 2019 / Sukova síň / Rudolfinum
Slavnostní koncert**

**2019
FJN**



zamekliten.cz

JAN ČERNÝ – JENÍK s.r.o.

SKLENÁŘSTVÍ

Provozovna:
Praha 10 – Lipany, Do Potoků 35
GPS: 50°0'2.711"N, 14°36'53.007"E

Pracovní doba:
Po – Pá 8.00 – 16.00 hod.
Mobil v prac. době: 603 513 824
Tel.: 267 710 335, www.jenikslo.cz

VEŠKERÉ SKLENÁŘSKÉ PRÁCE: (po dohodě provádíme práci v terénu)

Jan Černý
Mobil nonstop: 603 416 410
e-mail: email@jenikslo.cz

JK

Jsmo plátcí DPH

INZERCE

Aktivní dovolená pro každý věk v Čechách a v zahraničí

Skvělé
ceny

Radost
z pohybu

CK S úsměvem již 27 let pořádá sportovní a relaxační pobyty s ohledem na nejmodernější trendy v oblasti fitness a celkového zdraví.

Základem pobytů je zdravotně nezávadné cvičení a posilování bez složitých krokových variací zaměřené především na:

- Zpevnění břišních, hýžd'ových, zádových svalů dna pánevního a celkové protažení.
- Zlepšení celulitidy, odstranění bolesti zad, redukce váhy.
- Ucelený program pro vaše zdraví a kondici je doplněn aquagymnastikou na uvolnění, u vybraných pobytů balíčky lázeňských procedur.
- Velmi atraktivní destinace a hotely za výhodné ceny.

Zažijte dovolenou se skvělým programem, udělejte něco pro své zdraví, získajte nové přátele. Zkušené lektorky mají vysokou profesionální úroveň a nechybí jim „srdíčko“ a milý přístup.

Kvalitní cvičební a rehabilitační program pro ženy každého věku s velkým výběrem lekcí dle kondice a množstvím účinných fitness pomůcek zajišťují rozmanitost a zábavnost lekcí. Muži vítáni.

Dovolená pro maminky s dětmi a celé rodiny. U vybraných pobytů zajištěn aktivní program pro děti v době cvičení.

Každý pobyt se cvičením má další zaměření. Může to být rehabilitace v lázních, vycházky v přírodě s Nordic Walking holemi a s vibračními kruhy Smovey, turistika v horách, regenerace v termálech, dovolená u moře i v daleké exotice, poznávání...

V naší nabídce si vybere každý, pořádáme pro vás celoročně pobyty 4-12denní a nechybějí ani víkendy v pohybu s regenerací.

Každý hledá něco jiného, a proto pozorně pročítejte náš katalog, který Vám zdarma pošleme.

V nabídce jsou luxusní 4*hotely s wellness i levnější velmi kvalitní rodinné hotýlky a penziony.

Česká Republika: např. Poděbrady, Třeboň, Františkovy Lázně, Telč, Luhačovice, Nové Město n. Metují, Velké Losiny, Kutná Hora, Litomyšl, Kroměříž, Olomouc, Český Ráj, Krkonoše, Pálava, Kroměříž, Vysočina, Jeseníky, Krušné hory ...

Zahraníčí: např. Chorvatsko, Španělsko, Itálie, Řecko, Maďarsko, Polsko, Slovensko, Izrael, Zanzibar...

Tipy pro milovníky teplé vody: termální ostrov Ischia v Itálii, teplá laguna Mar Menor ve Španělsku a naše nejoblíbenější pobyty v termálních lázních Eger a v historickém městečku Győr v Maďarsku. Dokonalá relaxace.

CK S ÚSMĚVEM - sportovní a lázeňské pobyty, víkendy u nás i v zahraničí pro ženy všech věkových kategorií.

Kancelář: Mlýnská 2, Říčany u Prahy. Tel. 323 632 133, mobil: 603 539 859, 605 213 436, e-mail: info@cksusmevem.cz.

www.cksusmevem.cz

Vaše báječná dovolená s pohybem

Katalog zašleme
ZDARMA

ZBRUSU NOVÁ RUBRIKA, KTERÁ JIŽ NĚKOLIK TÝDNŮ BĚŽÍ NA WEBOVÝCH I FB STRÁNKÁCH SVAZU MĚST A OBCÍ ČR, VÁM BUDE KAŽDÝ MĚSÍC PŘIBLIŽOVAT NELEHKÝ ÚDĚL JEDNOHO Z NAŠICH STAROSTŮ, JEHO STRASTI I RADOSTI, BĚŽNÉ RUTINNÍ ÚKOLY I NEČEKANÉ SITUACE.

Lucie Potůčková – Mladé Buky

Začnu poněkud popisně, ale pro představu je to třeba. Náš městys čítá asi 2300 obyvatel. Jsme krásná obec pod krkonošskými velikány, s divukrásnou přírodou, ale s velmi pohnutými osudy a historií Sudet. Na celkové atmosféře se podepsaly i porevoluční změny a změna průmyslu celkově. Účel nynějších truchlivých brownfieldů podél řeky Úpy se stále hledá, a než se najde, budou tyto opuštěné nevyužitelné objekty němými svědky někdejší industriální éry. Zároveň je však nutno dodat, že život na horách je díky specifickému klimatu drsný a stejný jsou i jejich obyvatelé. A pak jsou tu turisté, luftáci a návštěvníci vůbec a s nimi spojená subkultura a novodobý cestovní průmysl. To vše formovalo a i po několika generacích stále formuje místní obyvatele, jejich životní styl i světonázor.

Stanete-li se starostou, dostanete na krk řetěz. Nikdo už vám ovšem neřekne, že jako bonus budete mít také kouli u nohy a svázané ruce. Proč svázané ruce? Protože často chcete něco udělat, a to rychle a rázně, ovšem kvůli nejrůznějším procesům to prostě nejde. A proč kouli u nohy? Protože často byste chtěli zmizet ze světa, vypařit se a na všechno se vykašlat, jenže... z nejrůznějších důvodů to prostě neuděláte. Zejména proto, že máte starostovskou čest a odpovědnost.

A propos, ten řetěz kolem krku. Řekněme si to upřímně, tato významná starostovská insignie je designována



Foto: Městys Mladé Buky (2x)

především na zátylky mužské. My starostky jsme obvykle poněkud subtilnějších figur, a tudíž nám tento symbol majestátu sahá až někam po pupík a svou tíhou láme krčky. Svatebčané se mě pak při obřadu nezřídky vyplašeně ptali, jestli je něco špatné a proč jsem tak smutná a shrbená. Nechali jsme tedy udělat dámský lehčí a kratší řetěz a voilá, problém byl vyřešen.

Ne každý problém se ovšem dá vyřešit tak snadno. Práce starosty je pestrá, mnohotvárná a inspirativní, leckdy však také úmorná, deprimující, nevděčná, a popřemyslíme-li nad tím, že v případě malé obce jde o práci velmi osamělého vrcholového manažera, tak často také špatně placená. Anglicky se to řekne „underpaid“, což by se do slovně přeložilo jako „podplacená“ a mnozí ob-

čané by se tomu jízlivě uchechtli. Nenechte se však mýlit a zkuste se alespoň na den vžít do role starosty menší obce, tedy přesně tak velké, že máte obrovskou agendu, ale miniaturní aparát, a tak všichni dělají tak trochu „na koleně“ všechno.

Vaše starosti všedních dní mohou být nezřídkou velice nevšední. Ráno vyberete barvu fasády na sportovní kabiny (tak v tom jsme my starostky extratřída), poté řešíte díry v silnici zvící pasti na mamuta, což je po každé zimě takový evergreen. Krátce na to přejdete k řešení výběrového řízení na nabytek rekonstruované školy, následně jdete uvítat nové občánky do obce a poslání z chování miminka se scházíte se sociálním pracovníkem řešit bezdomovce s jednou nohou, který se rozhodl zcela dobrovolně zemřít na hranici vašeho katastru (promiňte, ale člověk je občas cynický), abyste bleskurychle přesluli na druhý konec vesnice očíhnout nepořádek



u kontejnerů. Večer ještě po telefonátu místní policie informujete občany nejrůznějšími informačními kanály, ať si dají majzla, že kolem kolejí u vlaku běhá vlk. To jako vážně. Karkulky, bacha. Poté již jen omdlíte na gauč a dětem vysvětlíte, že trojka ze zemáku je krásná známka a že popcorn k večeri je vlastně zcela energeticky vyvážená strava.

Proč si ale nepřiznat, že vše má i své světlé stránky, a když člověk svou práci, stejně jako každou jinou, bere s entuziasmem, notnou dávkou humoru a láskou, dá se to vydržet. Tedy aspoň jedno funkční období a při vhodné kombinaci starostí a radostí tak, aby si večer mohl člověk oddechnout a říct si – tak dneska jsem byla spíše „radostka“.

Lucia Potůčková



Městys Mladé Buky leží v podhůří Krkonoš

Volání Blízkého východu. Objevte krásy Ománu

Ačkoliv je Omán muslimskou zemí, je velmi benevolentní a nemusíte zde mít vůbec strach. Zdejší lidé jsou přátelští. Nejlepší na ní je, že v klidu můžete vyrazit jenom se stanem a spacákem, protože (až na minimum výjimek) se dá stanovat všude. Tato země oplývá úžasnými jak přírodními, tak i kulturními památkami.

Omán je hornatá země, která nabízí řadu nevšedních pohledů. Samozřejmě je jasné, že v Ománu je obrovské teplo, jelikož leží na obratníku Raka, takže pokud se budete chtít trochu ochladit, doporučujeme malou túru v údolí Wadí Shab, kde se můžete osvěžit ve sladké vodě. Voda je zde naprosto čistá a vypadá to skoro jako přírodní lázně, protože tyto „přírodní bazény“ se nacházejí na konci wadí – tedy vyschlého koryta řeky. Hned kousek odtud je krásná tyrkysová



Foto: Pixabay.com (2x)

Palác sultána Kábúse

jeskyně. Říká se jí tak, protože denní světlo proměňuje barvu vody v nádhernou tyrkysovou. To ale není vše. Kromě krásné vody zde teče i malý vodopád, kam můžete přímo vplout po malé říčce.

Dalším zajímavým přírodním úkazem v Ománu je Bimmah Sinkhole Park, kde se nachází obrovská propadlina, která se postupně zalila mořskou vodou.

Pokud milujete historii a uchvacují vás staré hrady, stojí za navštívení určitě pevnost an-Nachal, která si, i když prošla rekonstrukcí, stále zachovává svůj tradiční vzhled.

Za prozkoumání určitě stojí i ománská města,



Součástí sultánova paláce je krásná mešita

jako například hlavní město Maskat. Kromě neuvěřitelných trhů musíte obhlédnout mešitu sultána Kábúse, která byla otevřena jako hlavní mešita až v roce 2001. Kromě ní se zde nachází i mešita Mohammed Al Ameen.

Dalším zajímavým místem je bývalé hlavní město Nazvá, kde se nachází i stejnojmenná vojenská pevnost. Patří k jednomu z nejstarších sídel Ománu. Kousek od města se rozkládá další působivá pevnost Bahla.

Pokud vás lákají záhady a chcete navštívit vesnice duchů, v Ománu se vám to jistě splní. Po celém území se nachází několik vybydlených vesnic. Lidé ovšem odešli z vlastní vůle, za lepším životem.

Jestliže vám nevadí výšky, můžete se vydat na výlet po nejvyšší hoře Ománu Jebel Shams. Ta se skládá ze dvou vrcholů. Na vyšší severní vrchol, se nedostanete, protože zde má zázemí ománská armáda. Můžete vystoupat na jižní vrchol. Cesta na vrchol není jed-

noduchá, ale naskytne se vám túra úžasnou krajinou, projdete horskými vesnicemi a najdete zde terasovitá pole oázy Ghul. V létě teploty dosahují 20 stupňů, což je oproti teplotám v údolí příjemná změna. ■
Petra Jiříková

Letecké eurovíkendy

Poradíme s výběrem, volejte ihned 702 011 404

Poznejte
s námi krásu
evropských
měst

vivu
www.vivu.cz

Letecký víkend v Londýně

odlet 16. 5. – 19. 5. 2019

snídaně 12 290 Kč

Víkendová Paříž

odlet 16. 5. – 19. 5. 2019

snídaně 12 290 Kč

Prodloužený víkend v Římě

odlet 16. 5. – 19. 5. 2019

snídaně 12 890 Kč

Prodloužený víkend v Madridu

odlet 16. 5. – 19. 5. 2019

snídaně 13 990 Kč

Prodloužený víkend v Lisabonu

odlet 16. 5. – 19. 5. 2019

snídaně 15 490 Kč

Romantický víkend v Benátkách

odlet 23. 5. – 26. 5. 2019

snídaně 12 790 Kč

Prodloužený víkend Istanbul

odlet 30. 5. – 2. 6. 2019

snídaně 14 690 Kč

Víkendová Budapešť

odlet 6. 6. – 9. 6. 2019

snídaně 11 190 Kč

Ceny jsou platné v den tisku.

V Česku zanikají tradiční řemesla. V ohrožení jsou i brašnáři

Dráteník, kloboučník, výrobce zápalek nebo kartáčník – to jsou řemesla, která v Česku už neexistují. Podobný osud pravděpodobně čeká brašnáře – generace těch, kteří se vyučili řemeslu, pomalu stárne a mladé lidi obor netáhne. Navíc v Česku chybějí školy, kde by se mladí brašnáři učili. Některé dílny se snaží vychovat si vlastní zaměstnance a obor zachránit.

Kabelky, opasky, pánské tašky nebo peněženky – to vše a mnoho dalšího dokáže zkušený brašnář vyrobit za pár dní. Počty lidí, kteří toto řemeslo ovládají, ale v Česku dramatiicky klesají. „Mladší generace o brašnářství nemá vůbec zájem. Navíc uživit se v tomto oboru není

snadná věc. Problém je, že v dnešní době v Česku neexistují žádné fabriky, které by potřebovaly větší počty lidí vyučených v tomto oboru. Lidé z velkých provozů, které před 20 lety zkrachovaly, se dávno rozprchli, buď už jsou v důchodu, našli si práci v jiném oboru nebo pracují v malých firmách.

Firem, které se snaží budovat vlastní značku, vyrábějí vlastní výrobky, navíc mají vlastní vývoj, konstrukci, obchod i výrobu, je v Česku jen pár,“ řekl Ivan Petrův z Brašnářství Tlustý a spol.

Tradiční české řemeslo válcují laciné výrobky dovozené z Asie. To se ale postupně mění a naděje, že se brašnářské řemeslo podaří zachránit, v posledních letech roste. Problémem je, že v Česku není dostatek škol, kde by se brašnářské řemeslo vyučovalo. Ten, kdo se chce řemeslu věnovat, se ho nemá kde učit. Firmy si tak své zaměstnance vychovávají samy. Brašnářem se ale člověk nestane přes noc. „Zaučít se na



Foto: Brašnářství Tlustý a spol.

jednoduchý výrobek trvá týdny, ale dosáhnout mistrovství – to trvá léta, spíše desítky let. Je to minimálně těch pověstných deset tisíc hodin, které člověk musí oddřít, aby se stal mistrem – myslím, že to platí pro jakékoliv povolání,“ domnívá se Ivan Petrův.

I přesto, že zájem o brašnářské řemeslo

v Česku stále je a popravka po kvalitních výrobcích vyrobených na zakázku v současné době stoupá, je podle Ivana Petrůva stejně odsouzeno k zániku. „Brašnářské řemeslo vymírá, to je nezvratné. V Česku ani jinde v Evropě není místo pro masovou výrobu. Kdo se chce věnovat tak specifickému řemeslu, jako je brašnářina, musí mít chuť a vůli se vypracovat na absolutní špičku, ne každý na to má, ne každý to zvládne. Domnívám se, že pro ty, kdo se na tuto odvážnou cestu vydali a vydrží, se naplní rčení o tom, že řemeslo má zlaté dno,“ uzavřel Ivan Petrův. ■
dur

REX – CENTRUM BEZPEČÍ

Firma poskytující lokalizační a střežící služby pro vozidla, domy i osoby, se sídlem v Kamenici–Ládví



přijme pracovníci/pracovníka na pozici:

POHOTOVOST NA TELEFONU

Požadujeme: ■ základní znalost práce na PC ■ pečlivost, spolehlivost a čistý trestní rejstřík ■ zájem pracovat v noci a o víkendech

Nabízíme: ■ práci vhodnou jako vedlejší prac. poměr ■ zajímavé ohodnocení ■ vhodné i pro studenty nebo důchodce ■ nástup možný ihned

Prosíme o zaslání životopisu na email: nr@rex.eu

Budeme se na Vás těšit na pohovoru 1. REX SERVICES, a.s.

INZERCE

Přijmeme obchodního zástupce

Náš
REGION

Více na a11.cz/kariera nebo pište na pavel.horsky@a11.cz

INZERCE

PrDeL

SORRY

PRavá DEMokratická Legrace

Každý měsíc nová trička
na www.sorry.cz



Nestačí vám náš humor na papíře?
Máme ho pro vás i na tričku.

INZERCE

Kampaň proti šikaně. Kovy nabádá „mlčící většinu“, aby promluvila!

Buď kámoš, postav se šikaně. Pod tímto sloganem se v České republice rozjela osvětová kampaň dětského televizního kanálu Cartoon Network a Linky bezpečí. Ambasadorem kampaně je youtuber Karel Kovář alias Kovy, který natočil autorské video k tématu šikany a kyberšikany.

Kampaň cílí na „mlčící většinu“, která šikaně přihlíží. Kovy uvedl, že když chodil do školy, býval součástí takové většiny, neměl podle svých slov odvahu se šikaně postavit a byl rád, že necílí na něj. Vyzval děti, aby se podle toho neřídily. To, že zavolají na Linku bezpečí nebo to řeknou rodičům či učitelům, není žalování, nýbrž pomoc spolužákovi, kterému někdo ubližuje. „Aby si i ti, kteří nejsou přímými účastníky šikany, uvědomili, že mají zodpovědnost, jsou součástí problému a mají šanci pomoci,“ řekl. A také aby věděli, že spolužákovi lze pomoci jinak, než se s tím, kdo šikanuje, porvat o přestávce.

Kampaň je celosvětová, v zahraničí pod heslem „Be a Buddy, not a Bully“. Jak uvedla Malgosia Chapman ze společnosti Turner Germany & CEE,

pod kterou dětský televizní kanál patří, kampaň má ukázat nejen dětem, že se mohou šikaně postavit jak svým postojem, tak i zapojením důvěryhodného dospělého. Některé děti tak již činí. Vedoucí Linky bezpečí Kateřina Lišková uvedla, že pět až šest kontaktů od dětí z denních asi 430 se týká právě šikany, volají i spolužáci šikanovaných, kteří se radí, jak kamarádům pomoci.

Pro děti, které jsou šikanované, je podle ní mnohdy těžké si připustit, že jsou oběti, občas mají tendenci činy pachatelů bagatelizovat. Podle slov vedoucí Rodičovské linky Kateřiny Schmidové mají děti někdy tendenci se mámě či tátovi svěřit, ale prosí je, aby to nikde neříkali, že by to mohlo být ještě horší. „My jim naopak říkáme, že do toho vstoupit



Foto: CN Buddy

Karel Kovář alias Kovy je tváří kampaně proti šikaně

musí,“ uvedla Schmidová. Děti pomoc dospělých potřebují. Ve školách se šikanu daří odkrývat lépe než kupříkladu v zájmových kroužcích či v družině.

Problémem je také kyberšikana. „Kybernetická šikana je fenoménem, který masivně zasahuje

populaci dětí a má na dětskou oběť prokazatelný dopad. Zahrnuje celé spektrum projevů různé intenzity – od běžných verbálních útoků až po útoky destruktivní, například intenzivní vydírání a vyhrožování dítěti,“ uvedl vedoucí projektu E-Bezpečí Kamil

Kopecký z Univerzity Palackého v Olomouci. S vážnou formou kyberšikany se podle jeho slov setkalo asi deset procent dětí, obecně s nějakým typem kyberšikany dokonce kolem 40 procent dětí, což je číslo velmi alarmující. ■

Andrea Cerqueirová

facebook.com/Nasregion

Stavební a fasádní práce

AKCE -30% PLATNOST AKCÍ 1. 5. - 30. 6. 2019 **AKCE -20%**

Talířová tmožainka LTX

WIKRETMET KLIMAS

TKK

TEKAPUR

pěna na lepení, 12-16m²

Prostředky na ochranu dřeva LIGNOFIX

stachema

Lignofix

OKENTĚS

pro řemesla a obchod

Praha • Valašské Meziříčí • Brno • Žilina

aktuální ceny, novinky a akce sledujte na www.okentes.cz

Těsnící prvky

TRELLEBORG

SILLEN

D profil TLT B2

PRIMO

CLON

3967 3110

STRIBO

StAgov

flexibilní kartáčky

UHLÍ

NĚMCOVÁ HOSTĚRADICE

- Hnědé uhlí nízkosíraté Ledvice: kostka, ořech 1, ořech 2
- **Brikety:** nízkopopelnatá ekologické německé
- **Koks**
- Štěpané krbové dřevo

SLEVY ● briket do 7. 6. 2019, ● uhlí do 30. 6. 2019

Tel.: 775 238 070,
www.uhlinemcova.cz

Při odběru 20 q a více
doprava do 30 km zdarma

HLEDÁME

distributory

pro roznos letáků
v Nupakách,
dobré finanční
ohodnocení.

roman.oralek@seznam.cz
tel. 602 321 261

Objednávky INZERCE

Jan Kábrt, T: 774 488 915
E: jan.kabrt@a11.cz

Július Korec, T: 777 607 861
E: julius.korec@a11.cz

Příští vydání 16. května



Bezpečnostní agentura přijme pracovníky!!!

Požadujeme spolehlivost a profesionální vystupování.

Mzdové ohodnocení a pracovní zařazení dle praxe a zkušeností (80–140 Kč/hod.), možnost zálohy na mzdy, prémie za záchyty, čtvrtletní prémie, možnost ubytování/příspěvku na ubytování, kariérní postup.

Momentálně nabízíme tyto pozice:

- Manažer zakázky
- Bezpečnostní pracovník ostrahy obchodních řetězců
- Zásahová skupina
- Pěší patrola
- Recepční
- Vrátný/pochůzková činnost
- Strážný/detektiv
- Ostraha objektů
- Ostraha logistických areálů
- Ostraha staveb



Kontakt:

web: www.pkholding.cz
 e-mail: personalista@pkholding.cz
 mobil: 732 730 330

INZERCE



Mountfield

HLEDÁME SKLADNÍKY nástupní mzda 25.000,-

... a po **zkušební době 27.000,-**
prémie až 30.000,- ročně (vyplácejí kvartálně)



týden volna navíc



stravenky 100,-/den, příspěvky na občerstvení 400,-/měsíc



výrazné slevy na výrobky Mountfield



náborová odměna za doporučení nového zaměstnance 5.000,- až 7.000,-



firemní posilovna



benefitní program Cafeterie



slevy na mobilní tarify i pro členy Vaší rodiny



horská chata v Pecí pod Sněžkou a pronájem firemní jachty kotvící v Chorvatsku

Místo Vaší budoucí práce:

Moderní sklady
areál PointPark Properties – VŠECHROMY.

Více na www.mountfield.jobs.cz,
emailu: kariera@mountfield.cz
nebo volejte na 725 635 993.

INZERCE

Vsadte na jistotu se zcela novým modelem ŠKODA SCALA

Nová ŠKODA SCALA klade důraz na bezpečnost inspirovanou vozy vyšší třídy. V automobilu, který je vybaven systémem tísňového volání, až 13 asistenčními systémy a navíc až 9 airbagy, se budete cítit opravdu bezpečně.

novascala.cz

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

BENO Říčany, s.r.o.
 Říčanská 1818, 251 01 Říčany
 Tel.: 323 666 129
beno@benoricany.cz
www.skoda-auto.cz

NOVÁ ŠKODA SCALA

Dostane vás. Dál.



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



již od **394 900 Kč**

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂
vozů ŠKODA SCALA: 4,1–5,0 l/100 km, 108–113 g/km

INZERCE