**Cena Opera Civitatem** je udělována za architektonicky či urbanisticky nejkvalitnější soubory staveb vybudované za uplynulých 30 let ve městech nad 5000 obyvatel ku prospěchu jejich občanů a návštěvníků.

**Smysl a cíl ocenění**

Soutěž je pořádána pro podporu rozvoje architektury a stavební kultury měst s cílem zvyšovat úroveň a kvalitu komplexního vystavěného prostředí. Měla by ukázat ty nejlepší výsledky dosahované na poli zlepšování kvality života občanů měst a obcí, jejich návštěvníků. Jsme přesvědčeni, že právě veřejná prostranství, parky a krajina, stavby a jejich soubory, práce s historickým a krajinným kontextem patří mezi základní součásti prostředí, které nás každodenně obklopuje, o jejichž kvalitu bychom měli pečovat.

Ceny se udělují městu za nejvýznamnější a nejprospěšnější realizace vedoucí ku prospěchu jejich občanů a návštěvníků v letech 1991–2021. Může se jednat o stavby společenské, sociální, kulturní, sportovní. Stavby občanské vybavenosti, dopravní infrastruktury, pěších a klidových zón, stavby k obnově a ochraně kulturní a přírodní krajiny města, sakrální stavby.

Velký důraz bude při hodnocení věnován uvědomělému budování celkového obrazu města, obce. Hodnocení se bude týkat jak již hotových realizací, tak aktivnímu vytváření prostředí, ve kterém kvalitní realizace mohou vznikat.

Laureátem Ceny Opera Civitatem 2021 bude město (samospráva), společně s tvůrci staveb i jejich souborů (architekt, studio), případně i s občanskými spolky a sdruženími, státními, institucionálními nebo soukromými investory.

Kritéria k nominování cen OPERA CIVITATEM

▪ Dlouhodobá koncepční, strategická péče o rozvoj města a kvalitu života (včetně spolupráce města a soukromého sektoru)

▪ Veřejná správa, péče o sociální infrastrukturu a její rozvoj (např. školy, zdravotnictví, sociální zařízení, radnice, úřady, funerální objekty a další)

▪ Objekty volnočasových aktivit (kultura, sport, komunitní, sakrální stavby a areály)

▪ Městské bydlení (začlenění do struktury města)

▪ Péče o historický odkaz, jeho obnovu a využití (včetně památek industriálních i z období modernismu a druhé poloviny XX. století)

▪ Infrastrukturní stavby (mosty, tunely, dopravní terminály, sítě)

▪ Veřejný prostor a parter města

▪ Krajina, parky a zeleň ve městě

▪ Práce s výtvarnými díly a intervencemi v obraze města

▪ Výsledky dlouhodobé, dobrovolnické práce občanských komunit a sdružení při rozvoji města

Přihláška do soutěže musí obsahovat:

a) název města včetně popisu jeho vývoje posledních třiceti let

b) adresu, telefon, e-mail zástupce města pověřeného Radou města

c) popis města ve struktuře zohledňující základní kritéria této soutěže. Vždy uvést průvodní informace jako je popis, doba realizace, iniciátora, jméno tvůrce (architekt, studio), zhotovitele, adresu, telefon, e-mail.

d) fotodokumentace (ve finále bude nezbytné reprezentativní provedení, v rámci přihlášky budou fotografie postačovat pouze ilustrativní)

e) zdůvodnění nominace na udělení ceny. Popis, proč je z pohledu uchazeče ten, který počin významný a zasluhuje si zvláštní pozornost.

f) celková délka přihlášky by neměla překročit délku deseti stran textu plus maximálně dvaceti fotografií.

**Kontaktní osoba:**

**Dr. Oldřich Janota,** předseda přípravného kolegia Naše město 1991–2021  
[o.janota@foibos.cz](mailto:o.janota@foibos.cz), +420 608 029 741

**Bc. Markéta Jiroušová,** ředitelka projektu Naše město 1991–2021[jirouskova@architectureweek.cz](mailto:jirouskova@architectureweek.cz), +420 725 932 161